Transmission Patterns in Selected Musical Sources
from the Fourteenth Century

Rob C. Wegman

	Mo[7-8]	Tu	Fauv	Br	571	Pic	Ca	Tour	Trém	Iv	Apt
*S'amour eust/Au renouveler/*Ecce (Petrus de Cruce)	■	■									
*Aucuns ont trouvé/Lonc tans/*Annuntiantes (Petrus de Cruce)	■	■									
*J'ai mis toute ma pensee/Je n'en puis/*Puerorum	■	■									
Entre Copin et Bourgeois/Je me cuidoie/Bele Ysabelos	■	■									
*Plus joliement/Quant li douz/*Portare	■	■									
*Entre Adan et Hanikel/Chief bien seantz/*Aptatur	■	■									
Au cuer ai un mal/Ja ne m'en repentirai/Jolietement	■	■									
*Aucuns vont/Amor qui cor/*Kyrie eleyson (Petrus de Cruce)	■	■									
Salve virgo virginum/*Est il donc einsi/*Aptatur	■	■									
*Or voi je bien/*Eximium decus/Virgo	■	■									
Iam nubes/Iam novum sydus/Solem	■	■									
Qui amours veut maintenir/Li dous pensers/Cis a cui	■	■									
Dame de valour/Hé Dieus/Amoris	■	■									
*Dieus ou porrai je trouver/Che sont amouretes/*Omnes	■	■									
Tout solas et toute joie/Bone Amour/Ne me blasmes mie	■	■									
*En mai quant rosier florist/J'ai trouvé qui m'amera/*Fiat	■	■									
Deus in adiutorium	■	■		■			■				
Les l'ormel/Main se leva/Je n'y saindrai plus		■					■			■	
Super cathedram Moysi/Presidentes in tronis/[Ruina]			■	■			■				
Tribum que non abhorruit/Quoniam secta latronum/Merito			■	■							
Firmissime fidem teneamus/Adesto sancta Trinitas/Alleluya			■	■							
Trahunt in precipia/*An Diex ou porage trover/*Displicebat			■	■							
*Se curs joians/*Rex beatus confessor/Ave			■	■					■		
Floret cum vana gloria/Florens vigor ulciscendo/[Tenor]			■	■			■				
Philippe [Ludowice]/Servant regem/Rex regum			■		■				■		
Qui secuntur/Detractor est/Verbum iniquum			■		■						
Garrit Gallus/In nova fert animum			■			■					
Se je chant						■			■	■	
*Amer Amours/Durement au coeur me blece/*Dolor meus						■	■		■	■	
Fortune mere a dolour/Ma dolour ne cesse pas /Dolor meus						■	■		■	■	
Gloria							■	■			
*Helas i'ai lonctamps/Plain sui d'amere/*Infelix							■		■		
Apta caro/Flos virginum/Alma redemptoris mater							■		■	■	
Cum statua/Hugo Hugo/Magister invidie(Vitry)							■		■	■	
*Se paour/Diex tant desir/*Concupisco							■		■	■	
Gloria Qui sonitu melodie							■			■	■
Credo Sortes							■		■	■	■
Colla iugo/Bona condit/Libera me							■		■	■	■
Flos ortus inter lilia/Celsa cedrus/Quam magnus pontifex							■		■	■	
Vos quid admiramini/Gratissima virginis/Gaude gloriosa							■		■	■	
*Qui es promesses/Hay Fortune/*Et non est (Machaut)							■		■	■	
*Se grace/*Cum venerint/Ite missa est								■	■	■	
Amis tout dous/[—]/[Tenor]									■	■	
Portio/Ida capillarum/[Tenor]									■	■	
Post missarum/Post misse/[—]/[Tenor]									■	■	
Martirum/Diligenter/[Tenor] (Machaut)									■	■	
Almifonis/Rosa/[Tenor]									■	■	
Apolinis/Zodiacum/[Tenor] (B. de Cluny)									■	■	
Zolomina/Nazarea/[Tenor]									■	■	
Tuba/In arboris/[Tenor]									■	■	
Amours/Faus semblans/[Tenor] (Machaut)									■	■	
Mon chant/Qui doloreus/[Tenor]									■	■	
Douce playsence/Garison/[Tenor]									■	■	
Li enseignament/De tous/[Tenor] (attr. Machaut)									■	■	
Petre clemens/Lugentium/[Tenor] (Vitry)									■	■	
O canenda/Rex quem/O canenda (Vitry)									■	■	
In virtute/Decens carmen/[—]/[Tenor]									■	■	
Umblemens vos pri merchi									■	■	
L'amoureuse flour/En l'estat/[Tenor]									■	■	
Je comence/Et ie seray/Soules vies/[Tenor]									■	■	
Quiconques veult/[—]/[Tenor]							■			■	
Impudenter/Virtutibus/[Tenor]				■						■	■
Dantur/Quid scire/[Tenor]										■	■
Gloria										■	■
Kyrie Chipre										■	■
Credo										■	■
Gloria										■	■
Kyrie Rex angelorum										■	■